

BUKU KATALOG

Kreasi Insan Batik Muda



Jelajahi Kreasi Batik dalam 24 Jam

UNIVERSITAS ISLAM BATIK



BUKU KATALOG

KREASI INSAN BATIK MUDA

Jelajahi Kreasi Batik dalam 24 Jam

UNIVERSITAS ISLAM BATIK

Tim Penyusun:

Sri Mayasari, S.T., M.Si.

Nancy Oktyajati, S.T., M.T.

Bagus Andika Fitroh, S.Pt., M.Sc.

Dr. Ary Khaerudin, S.H., M.H.

Muhamad Amirul Mu'minin

Editor : Sri Purwati, S.T., M.T.

Desain sampul : Mukti Kurniawan, S.Sos.

Setting Layout : Sri Purwati, S.T., M.T.

Publisher:

UNIBAPRESS

Universitas Islam Batik Press Surakarta

Jl. KH. Agus Salim No. 10 Surakarta, Jawa Tengah 57147

Telp. (0271) 714 751 Fax 0271740160

Email : unibapress@gmail.com





Kata Pengantar

Puji syukur Alhamdulillah kami panjatkan kehadiran Allah SWT atas ijin Nya kami selaku Tim Dosen Pengampu Mata Kuliah Perbatikan telah menyusun katalog desain dan produk batik kreasi mahasiswa Universitas Islam Batik (UNIBA) dengan Judul **Kreasi Insan Batik Muda**. Mata kuliah perbatikan merupakan mata kuliah wajib Universitas Islam Batik yang harus ditempuh oleh mahasiswa semester 3. Katalog ini disusun dengan tujuan sebagai dokumentasi serta bukti otentik atas orisinalitas karya mahasiswa UNIBA. Penyusun berharap dengan adanya katalog hasil karya Insan Batik Muda ini bisa menjadi referensi desain batik untuk memperkaya keragaman hasil karya Batik Nusantara

Penyusun

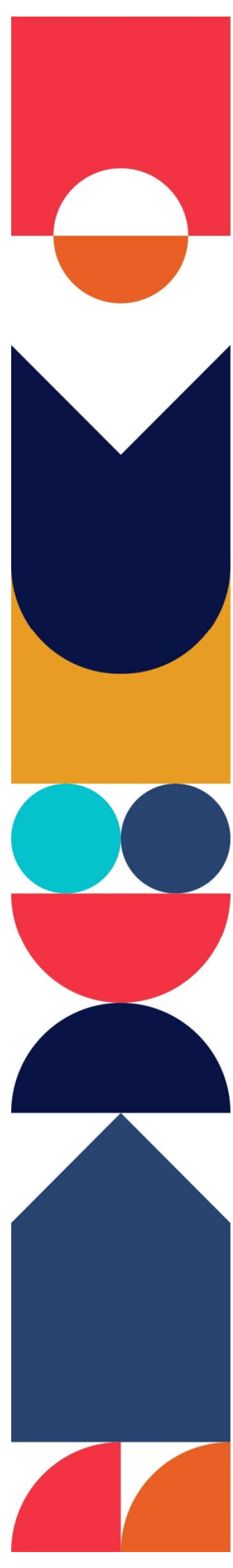
Tim Dosen Perbatikan UNIBA

Daftar Isi

Puspa Sari	1
Merak Ati.....	2
Lembah Manyura.....	3
Gita Jayanti.....	4
Wakaya Aji.....	5
Kawung Andaru.....	6
Phoenix dan Naga.....	7
Ceplok Ambarsari.....	8
Taman Bandiani.....	9
Pagi Sore.....	10
Layana Ajeng.....	11
Lereng Banurasami.....	12
Iswara.....	13
Ceplok Gayatri.....	14
Kani Kanti.....	15
Kawung Picis.....	16
Bunga seroja.....	17
Kawung Bribil.....	18
Kawung Brojol.....	19
Banu Janitra.....	20
Sekarningrum.....	21
Kantata Madya.....	22
Merak Janji.....	23
Kupu Teja.....	24
Dara Puspita.....	25
Kembang Bandriya.....	26
Bantarangin.....	27
Ceplok Lesmana.....	28
Lung Ambarwati.....	29

Daftar Isi

Asirwanda.....	30
Merak Cakrawati.....	31
Kawung Aji.....	32
Gurda Lumaji.....	33
Tadakara Tikta.....	34
Yoda Yuda.....	35
Lung Peci.....	36
Siwi Astri.....	37
Lesmana Sari.....	38
Maya Jenar.....	39



Puspa Sari : Motif batik kreasi baru representasi dari keindahan sebagai kesatuan utuh anugerah Tuhan. Bunga adalah tanaman yang menghasilkan biji, penyerbukan dan pemuahan berlangsung pada bunga. Setelah pemuahan, bunga akan berkembang lebih lanjut membentuk buah. Seperti halnya sebuah kehidupan harus melalui proses panjang untuk menemukan keindahan yang sejati.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Merak Ati: Kreasi baru dengan kehidupan taman yang selaras, burung merak sebagai pelambang puncak keindahan yang menawan hati. Dengan balutan warna pesisir yang cerah menjadi kombinasi batik yang menarik dan indah.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Lembah Manyura: sesuai dengan apa yang ingin disampaikan, bahwa lembah memiliki makna sopan santun dan manyura adalah perwujudan burung merak yang megah dan indah, berharap dengan ini meskipun memiliki paras menawan ataupun kekuatan setidaknya harus tetap berpegang teguh pada kerendahan hati dan sopan santun.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Gita Jayanti: lagu dengan ragam bunga yang cantik, dengan menampilkan bunga matahari sebagai bentuk representasi keindahan hidup nan menawan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Wakaya Aji: batik gunung yang menggambarkan pelajaran utama kehidupan untuk menemukan yang tunggal. Ornamen kawung serta mega mendung menjadi komposisi selaras, serasi, dan seimbang.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id

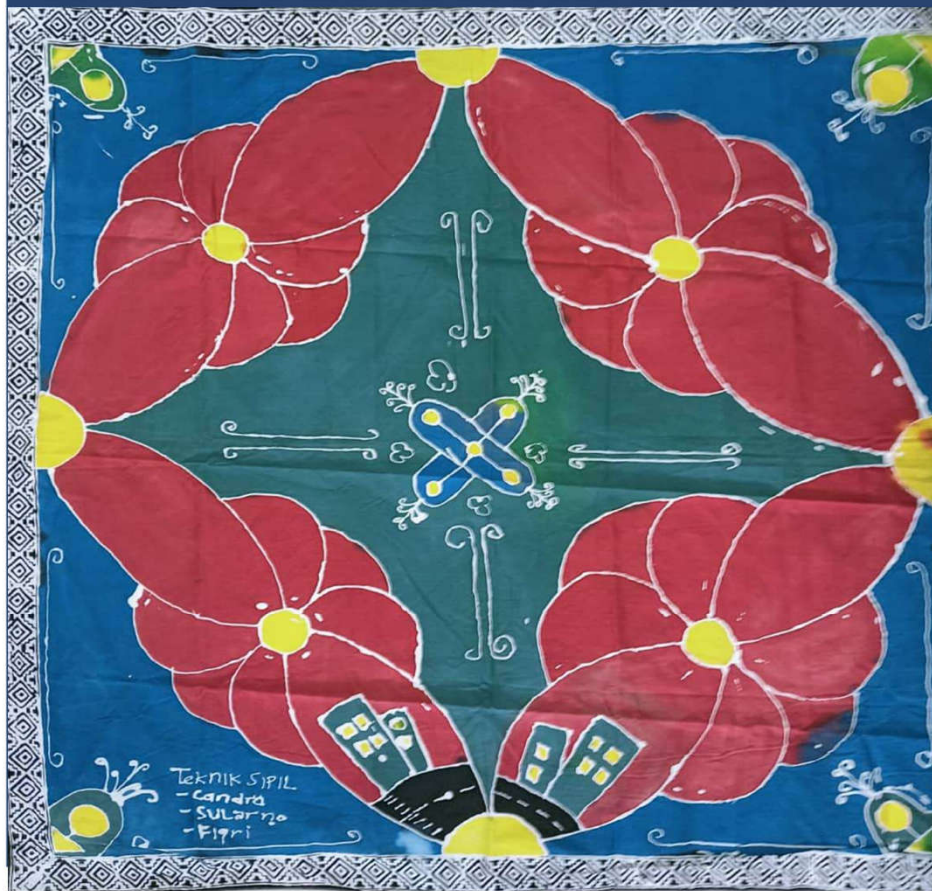


UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kawung Andaru: perlambang kehidupan untuk saling tolong – menolong, dermawan untuk tercapainya kebahagiaan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Phoenix dan Naga: phoenix dan naga adalah lambang dari suami istri, raja dan permaisuri, dengan berkembangnya jaman menjadi milik public, phoenix sebagai istri yang cantik dan naga adalah suami teladan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Ceplok Ambarsari: bunga wangi semerbak dan menyenangkan, lambang proses kehidupan untuk selalu berbuat baik kepada sesama manusia tanpa meninggalkan keindahan iman kepada Tuhan.

KREASI


INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Taman Bandiani: Eksplorasi warna cerah pesisiran, dengan paduan ornamen suasana taman yang menghadirkan kesejukan disetiap goresan. Taman Bandiani merupakan taman kesejukan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Pagi Sore : Kolaborasi motif tradisional dengan ornament bunga menjadi satu kesatuan motif desain batik yang menarik, kreasi baru pagi sore menjadi alternatif kembangan dalam pakem batik yang dinamis.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Layana Ajeng: Falsafah hidup dengan makna kebaikan akan melahirkan kehidupan yang selaras, serasi, dan seimbang. Sebagai simbol kehidupan air mengalir serta kemuliaan awan yang menurunkan hujan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Lereng Banurasmi: Motif kreasi baru menampilkan lereng banurasmi yang merupakan simbol surya sebagai penerang sumber kehidupan alam semesta.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Iswara: Sebuah tertib social bahwa manusia harus memiliki tata krama yang baik dalam menyikapi segala permasalahan hidup.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Ceplok Gayatri: simbol bahwa kehidupan haruslah diaruhi dengan tiga kekuatan cipta, rasa, dan karsa untuk memperoleh keindahan, kebaikan yang sejati.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Kani Kanti: simbol hubungan silaturahmi atau pertemanan yang baik, harus selalu dijaga dan dirawat.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kawung Picis: motif bermakna agar manusia yang mengenakan motif kawung ini bisa menjadi sosok manusia ideal dan unggul.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id

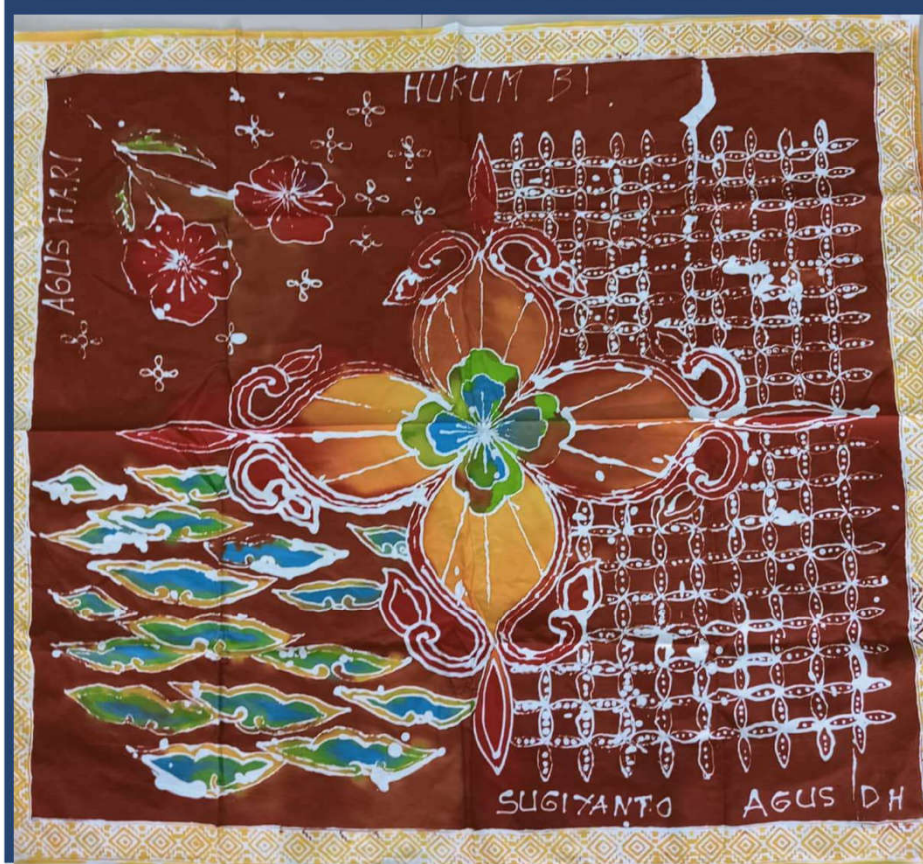


UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Bunga seroja: meskipun hidup di lumpur tapi tetap berjuang menembus permukaan air dan menunjukkan karya yang indah yaitu bunga yang dapat dinikmati orang banyak.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kawung Bribil : masyarakat jawa sebaiknya melakukan kebaikan tidak perlu diketahui oleh orang lain.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kawung Brojol : bermakna kesempurnaan, kemurnian, dan kesucian.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Banu Janitra: orang optimistis melihat dan menciptakan cahaya dalam kegelapan. Orang pesimistis berusaha mematikan kerlipnya cahaya.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Sekarningrum: sebuah tanaman membutuhkan tenaga dan perhatian yang sabar. Tanaman tidak tumbuh hanya untuk memenuhi ambisi atau untuk memenuhi niat baik. Mereka berkembang karena seseorang mengarahkan upaya untuk mereka.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kantata Madya: memiliki sebuah makna yang luar biasa tentang kerendahan hati, kebersihan budi, dedikasi, keikhlasan, dan juga fase dimana seseorang akan meraih kejayaan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Merak Janji: burung tidak akan bisa terbang sebelum mengepakkan sayap. Seperti manusia juga tidak akan bisa mengetahui apakah itu berhasil atau gagal, sebelum mencobanya.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kupu Teja : kepositifan nyata. Seperti kupu-kupu inti dari kupu-kupu adalah kepompong, ulat, mahluk bersayap. Ketika saya melihat kupu-kupu saya tidak hanya melihat keindahan bersayap, tetapi juga kecantikan yang kuat.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Dara Puspita : bunga tidak khawatir tentang bagaimana mereka akan mekar. Bunga hanya terbuka dan mengarah ke cahaya dan itu membuat mereka indah.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kembang Bandriya : betapa indahny bunga warna – warni di taman, namun keindahan itu hanya dapat dirasakan oleh mereka yang menghargai perbedaan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Bantarangin: kemanapun angin datang disana ia menyegarkan udara kemanapun kebijaksanaan datang disana itu menyegarkan pikiran.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Ceplok Lesmana: belajarliah dari setangkai bunga. Dalam diam ia mangajarkan arti sabar untuk mencapai keindahan dan berjuang untuk mempertahankan kehidupan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Lung Ambarwati: seperti bunga liar, anda harus membiarkan diri tumbuh disemua tempat yang orang pikir tidak akan pernah anda lakukan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Asirwanda: tujuan hidup bukanlah untuk bahagia namun, menjadi berguna, terhormat, penuh kasih, untuk membuat perbedaan bahwa kamu telah hidup dan hidup dengan baik.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Merak Cakrawati: ibarat sepasang sayap burung, keyakinan adalah salah satu sayap, sayap yang lain adalah keterbukaan yang disertai kerendahan hati.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id

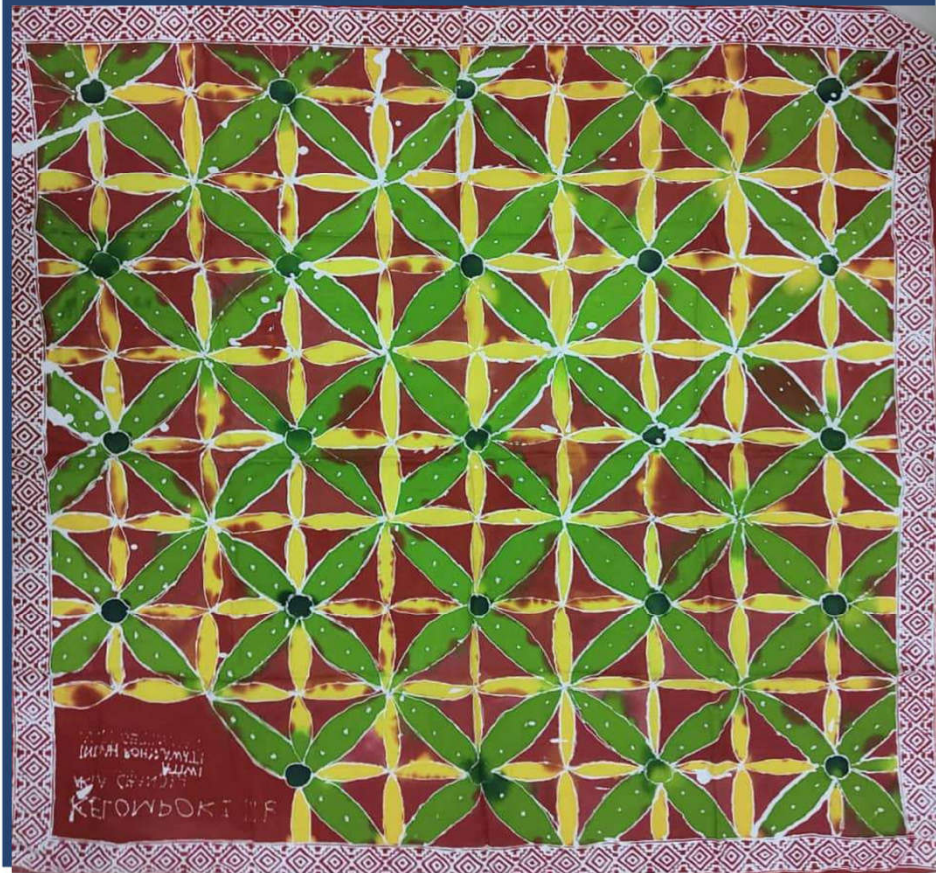


UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Kawung Aji: harapannya agar manusia tidak melupakan asal usulnya, selain itu dikenal dengan lambang keperkasaan dan keadilan.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Gurda Lumaji: berpegang teguh pada mimpi karena jika mimpi mati, hidup adalah burung bersayap patah yang tidak bisa terbang.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Tadaara Tikta: yakinlah bahwa setiap perbuatan akan kembali kepada diri kita masing-masing untuk itu fokuslah berpikir baik berbuat baik dan berhati baik.

KREASI


INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA



Yoda Yuda: semakin lama kamu hidup di masa lalu, semakin sedikit masa depan yang bisa kau nikmati.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Lung Peci: burung tak pernah khawatir pada dahan yang diinjaknya akan patah karena dia lebih yakin pada sayap-sayapnya

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Siwi Astri: cerminan kehidupan untuk hidup yang lebih baik.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id

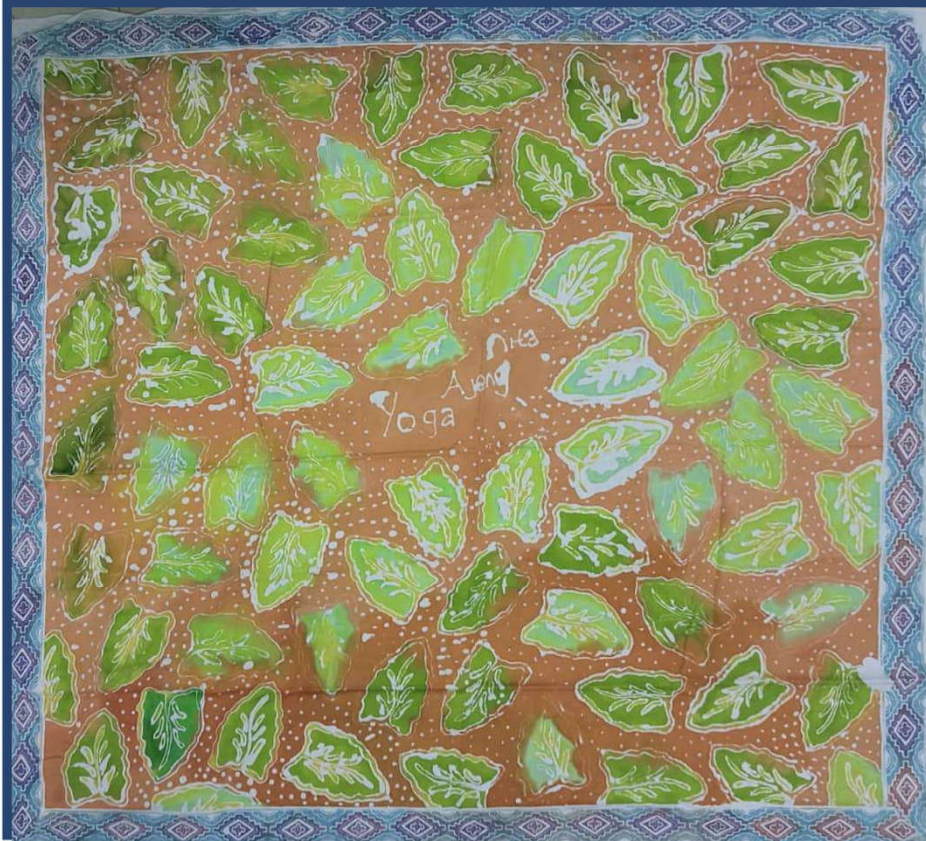


UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Lesmana Sari : hiduplah dengan bahagia. Pohon kehidupanmu tidak boleh mati hanya karena kehilangan sehelai daun.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA

Maya Jenar: balas dendam terbaik adalah menjadikan dirimu lebih baik.

KREASI

INSAN BATIK MUDA



uniba.ac.id



UNIVERSITAS ISLAM BATIK
SURAKARTA